

Образовательная система «Школа 2100»

Интеллектуально-личностный марафон «Твои возможности–2017»

Школьный тур

5–6 классы

ОТВЕТЫ

Задание № 1. Демонстрируем умение находить и отбирать факты в текстах, иллюстрациях.

Прочитай тексты № 1–3. Текст № 2 – это серия почтовых марок, которые представляют собой несплошной текст (сочетание рисунков и слов). Известно, что космическая эра породила новые слова – неологизмы, которые сегодня уже вошли в число общеупотребительных слов. Подбери к данным определениям «космические» неологизмы, впиши их в таблицу.

Новые слова космической эры

ОТВЕТ

Неологизмы 50-х гг. XX века	Определения
Луноход	Автоматический самоходный аппарат с дистанционным управлением, передвигающийся по поверхности Луны
Космодром	Площадка для запуска космических аппаратов – ракет, спутников-кораблей
Космонавт	Покоритель космоса (в русском языке)
Ракета / ракета-носитель	Средство доставки космического корабля на орбиту
Земляне	Жители планеты Земля
Искусственный спутник	Космический аппарат, выведенный на постоянную земную орбиту для выполнения функций наблюдения и связи
Скафандр	Специальный костюм, который полностью закрывает тело человека, чтобы защитить его от вредного воздействия окружающей среды
Невесомость	Состояние, при котором человек и окружающие его предметы теряют вес

Текст № 1

Первый искусственный спутник Земли был запущен в СССР 4 октября 1957 года. Сигнал спутника был слышен во всём мире в течение двух недель. Это событие стало началом космической эры человечества.

2 января 1959 года в СССР был проведён первый успешный запуск трёхступенчатой ракеты-носителя «Восток», созданной в рамках семейства ракет «Р-7». Ракета вывела на траекторию полёта к Луне автоматическую станцию «Луна-1».

В марте того же года под руководством Сергея Королёва началась подготовка к созданию нового космического корабля, предназначенного для околоземных полётов и полётов к Луне.

Предполагалось, что космические корабли смогут совершать посадки на поверхности Луны. Для испытания лунных аппаратов были специально построены площадки, рельеф и грунт которых повторяли возможные препятствия, ожидающие лабораторию на поверхности Луны.

Запуск космических кораблей происходил с космодрома Байконур.

Космическая эра породила множество новых слов. Так, покорителя космоса стали называть космонавтом (на Западе – астронавтом: от «астрос» (звезда) и «навтис» (мореплаватель, первооткрыватель). А жителей планеты Земля – землянами, так как предполагалось, что с помощью космических полётов можно открыть другие обитаемые планеты. Костюм, или, вернее, специальное снаряжение космонавта, в котором он мог выходить в открытый космос, назвали скафандром (от греческих «скаф» – лодка и «андр» – человек).

Текст № 2



Текст № 3

В космическом полёте человек и все живые существа встречаются с необычным и странным явлением – невесомостью.

Что же это такое?

Вспомни, как ты качался на качелях. Когда скамейка уносилась ввысь, у тебя внутри что-то обрывалось и захватывало дух. Это и было твоё первое знакомство с невесомостью.

На земле невесомость возникает на один миг и тут же исчезает. Лётчик, делающий петлю, ощущает её дольше, несколько секунд. А вот в космическом полёте невесомость действует всё время, пока корабль находится на орбите.

Она отбирает вес и у корабля, и у космонавтов. Все предметы становятся лёгкими как пушинка. Вода не выливается из кружки, воздух не движется, а зажжённая свеча гаснет. Нельзя и передвигаться, если за

что-нибудь не зацепиться или не оттолкнуться. Человек не чувствует, где верх, где низ. Космонавты говорят, что впечатление первое время такое, будто тебя перевернули вверх ногами...

(Из книги В. Горькова, Ю. Авдеева «Космическая азбука»)

Критерии оценки

3 балла – записал правильно 7–8 неологизмов;

2 балла – записал правильно 5–6 неологизмов;

1 балл – записал правильно 3–4 неологизма;

0 баллов – записал менее трёх неологизмов.

Текст к заданиям № 2–4

Прочитай фантастический рассказ Кира Булычёва из цикла «Девочка с Земли». Чтобы тебе было удобно выполнять задания, фрагменты текста пронумерованы.

Кир Булычёв

ТУТЕКСЫ

(в сокращении)

(1) Как я обещал Алисе, я взял её с собой на Марс, когда полетел туда на конференцию. <...>

(2) А на третий день Алиса пропала. Это было совершенно исключительное происшествие. ...На Марсе в городе потеряться совершенно невозможно. А тем более земному ребёнку, одетому в скафандр. ...Но Алиса потерялась.

(3) ...Исчезновение Алисы обнаружили, как только её группа вернулась с прогулки. С тех пор прошло два часа. Кислорода же в её скафандре – на три часа.

(4) Я, зная свою дочку, спросил, осмотрели ли укромные места в самом интернате или рядом с ним. Может быть, она нашла марсианского богomoла и наблюдает за ним.

(5) Мне ответили, что подвалов в городе нет, а все укромные места обследованы школьниками и студентами марсианского университета, которые эти места знают назубок. <...>

(6) «Может быть, она в самом деле умудрилась выбраться в пустыню? – думал я. – В городе её бы уже нашли. Но пустыня... Марсианские пустыни ещё толком не изучены, и там можно потеряться так, что тебя и через десять лет не найдут...»

(7) – Нашли! – вдруг закричал марсианин в синем хитоне, глядя в карманный телевизор.

(8) – Где? Как? Где? – заволновались собравшиеся под куполом.

(9) – В пустыне. В двухстах километрах отсюда.

(10) – В двухстах?!

(11) «Конечно, – подумал я, – они не знают Алису. От неё этого можно было ждать».

(12) – Девочка себя хорошо чувствует и скоро будет здесь.

(13) – А как же она туда забралась?

(14) – На почтовой ракете. <...>

(15) – Ну конечно! ...Мы же проходили мимо почтамта, и там загружались автоматические почтовые ракеты...

(16) А когда через десять минут марсианский лётчик ввёл Алису, всё стало ясно.

(17) – Я туда залезла, чтобы взять письмо, – сказала Алиса.

– Какое письмо?

– А ты, папа, сказал, что мама напишет нам письмо. Вот я и заглянула в ракету, чтобы взять письмо.

– Ты забралась внутрь?

– Ну конечно. Дверца была открыта, и там лежало много писем.

(18) – А потом?

– Только я туда залезла, как дверь закрылась, и ракета полетела. Я стала искать кнопку, чтобы её остановить. Там много кнопок. Когда я нажала последнюю, ракета пошла вниз, и потом дверь открылась. Я вышла, а вокруг песок, и тётки Тани нет, и ребят нет.

(19) – Она нажала кнопку срочной посадки! – с восхищением в голосе сказал марсианин в синем хитоне.

(20) – Я немного поплакала, а потом решила идти домой.

(21) – А как ты догадалась, куда идти?

(22) – Я забралась на горку, чтобы посмотреть оттуда. А в горке была дверца. С горки ничего не было видно. Тогда я вошла в комнатку и села там.

(23) – Какая дверца? – удивился марсианин. – В том районе только пустыня.

(24) – Нет, там была дверца и комната. А в комнате стоит большой камень. Как египетская пирамида. Только маленькая. Помнишь, папа, ты читал мне книжку про египетскую пирамиду?

(25) Неожиданное заявление Алисы привело в сильное волнение марсиан и Назаряна, начальника спасателей.

– Тутексы! – закричали они.

(26) ...Много тысяч лет назад на Марсе существовала таинственная цивилизация тутексов. От неё остались только каменные пирамидки. До сих пор ни марсиане, ни археологи с Земли не смогли найти ни одного строения тутексов – только пирамидки, разбросанные по пустыне и занесённые песком. И вот Алиса случайно наткнулась на строение тутексов. <...>

Задание № 2. Демонстрируем умение анализировать и обобщать информацию: выделять важные детали, раскладывать целое на части, делать выводы, строить рассуждения.

В своём рассказе Кир Булычёв (автор работал в 70-е годы XX века) описывает технику будущего для него XXI века. Перечитай фрагменты № 6–9 и № 13–17. Сделай выводы, какие из современных изобретений автор угадал, а какие нет. Допиши предложения-рассуждения под каждым фрагментом.

Фрагменты № 6–9.

«Может быть, она в самом деле умудрилась выбраться в пустыню? – думал я. – В городе её бы уже нашли. Но пустыня... Марсианские пустыни ещё толком не изучены, и там можно потеряться так, что тебя и через десять лет не найдут...»

– Нашли! – вдруг закричал марсианин в синем хитоне, глядя в карманный телевизор.

– Где? Как? Где? – заволновались собравшиеся под куполом.

– В пустыне. В двухстах километрах отсюда.

ОТВЕТ

(через знак // указаны возможные варианты правильных формулировок)

Суждение 1. В тексте упомянуто изобретение (допиши какое): *карманный телевизор, используемое героями рассказа для (допиши) получения информации в любой момент и в любом месте // для получения срочной информации // для связи // для получения информации об искомом объекте и т.п.*

В настоящее время для этого мы используем *сотовый телефон // мобильный телефон // планшет // мобильное устройство // GPS-модуль и т.п.*

Умозаключение (вывод). Значит, автор (зачеркни лишнее):

угадал это изобретение / не угадал это изобретение, потому что _____

Мы считаем, что в ответе на этот вопрос могут быть разные точки зрения: угадал и не угадал. «Угадал», т.к. в телевизоре марсиане могли не только видеть видеоизображение, но и считывать информацию в виде текста. «Не угадал», т.к. бытовое представление о телевизоре – передача видеoinформации. Главное, чтобы ребёнок убедительно аргументировал свой выбор.

Фрагменты № 13–17.

– А как же она туда забралась?

– На почтовой ракете. <...>

– Ну конечно! ...Мы же проходили мимо почтамта, и там загружались автоматические почтовые ракеты...

А когда через десять минут марсианский лётчик ввёл Алису, всё стало ясно.

– Я туда залезла, чтобы взять письмо, – сказала Алиса.

– Какое письмо?

– А ты, папа, сказал, что мама напишет нам письмо. Вот я и заглянула в ракету, чтобы взять письмо.

– Ты забралась внутрь?

– Ну конечно. Дверца была открыта, и там лежало много писем.

Суждение 2. В тексте упомянуто изобретение (допиши какое):

почтовая ракета // автоматическая почтовая ракета, используемое героями рассказа для (допиши) скоростной доставки писем // отправки писем и т.п.

В настоящее время для этого мы используем *электронную почту // Интернет // интернет-почту и т.п.*

Умозаключение (вывод). Значит, автор (зачеркни лишнее):

не угадал это изобретение, потому что *вместо ракет используется Интернет (Всемирная паутина).*

Критерии оценки

3 балла – оба суждения верны и оба аргументированны;

2 балла – одно из суждений верно и аргументированно; или оба суждения верны, но умозаключения не аргументированы учеником (или аргументировано только одно);

1 балл – одно из суждений верно, но умозаключение не аргументировано учеником;

0 баллов – не выполнил задание.

Задание № 3. Демонстрируем умение осознавать черты характера человека.

Прочитай перечень черт характера и личностных качеств человека. Выбери и подчеркни только те, которые проявила Алиса в рассказе «Тутексы». Подтверди свой выбор абзацем из текста (запиши его номер).

ОТВЕТ

Черты характера и личностные качества человека:

наблюдательность (4), трусость (—), любопытность (4), равнодушные (—), находчивость (18, 22), решительность (20), глупость (—), злость (—), осторожность (—), легкомысленность (17), сообразительность (18, 22).

Критерии оценки

3 балла – верно подчеркнул все 6 качеств и верно определил номера абзацев (для слов «находчивость» и «сообразительность» допустим и один номер абзаца);

2 балла – верно подчеркнул 4–5 качеств и верно определил номера абзацев; верно подчеркнул все 6 качеств, но верно определил номера 4–5 абзацев;

1 балл – верно подчеркнул 2–3 качества и верно определил номера абзацев; верно подчеркнул 4–6 качеств, но верно определил менее 4 номеров абзацев;

0 баллов – выполнил меньше по объёму, чем требовалось для 1-го балла.

Задание № 4. Демонстрируем умение аргументированно оценивать свои и чужие поступки.

Какие качества характера Алисы, проявившиеся в рассказе «Тутексы», на твой взгляд, являются качествами настоящего космического исследователя? Назови не менее двух. Объясни своё мнение.

Позиция	Я считаю, что из качеств характера, которые проявила Алиса, для настоящего космического исследователя подходят: _____ _____ .
Аргументы	_____ _____ _____ _____ .

Критерии верного ответа и оценки

3 балла – выбрал не менее двух качеств, позицию сформулировал (она может быть любой, например, такой: нужны любопытность и решительность) и каждое из выбранных качеств объяснил – подтвердил каким-то аргументом-рассуждением, примером и т.п.;

2 балла – выбрал не менее двух качеств, позицию сформулировал, но объяснил (подтвердил) не всё;

1 балл – выбрал одно качество, позицию сформулировал и объяснил (подтвердил);

0 баллов – выбрал любое количество качеств, позицию сформулировал, но не объяснил (не подтвердил).

Задание № 5. Демонстрируем умение различать в речи другого человека мнения (оценки), доказательства (обобщения), факты.

Прочитай текст. Для каждого пронумерованного фрагмента определи, что он содержит: факт, вывод-обобщение или оценку. Впиши номера в таблицу.

**Из материалов круглого стола журналистов с космонавтом
Владимиром Ковалёнком на тему
«Катастрофы и аномальные явления в космосе». 2004 год.**

(1) Во время пребывания на борту станции «Салют-6» (1978 год) там случился «самый настоящий пожар»...

– Как же вам с Иванченковым удалось тогда спастись?

(2) – Да вообще-то очень просто: (3) станцию мы вручную обесточили, (4) а потом и пожар потушили ручным огнетушителем! (5) Она, конечно, оказалась загазованной токсичными продуктами горения, (6) но мы не растерялись (7) и по очереди дышали с помощью изолирующего противогаза, которым каждый из нас пользовался по 15 минут.

– А причина возгорания в чём? – был следующий вопрос.

(8) – Так и это просто: (9) вся бортовая электроника, радиотехника и даже электрика – на печатных платах, (10) а они – из гетинакса, (11) жутко горючего материала. (12) Где-то волосочек припоя перегрелся, расплавился и замкнул проводники. (13) И пошло-поехало: искра, пламя... (14) Кстати, в том же полёте при осмотре обшивки станции мы обнаружили вмятину диаметром в 4 см и такой же глубины. Представляете? (15) Это был, вне всяких сомнений, метеорит: что ещё может так долбануть там, в космосе?

ОТВЕТ

Факт – отдельное достоверно состоявшееся событие	Вывод – мысль-обобщение, построенная на основе фактов, объясняющая их; или предположение, версия	Оценочное суждение – отношение говорящего к чему-либо (хорошо / плохо, легко / трудно и т.п.)
1, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 14	12, 15	2, 6, 8, 13

Критерии оценки

3 балла – правильно распределил номера 13–15 фрагментов текста;

2 балла – правильно распределил номера 9–13 фрагментов текста;

1 балл – правильно распределил номера 5–8 фрагментов текста;

0 баллов – распределил номера менее 5 фрагментов текста.

Спасибо за работу!

Определи своё настроение после выполнения заданий марафона: подчеркни смайлик, который соответствует твоему настроению.



Фамилия _____

Имя _____

Класс _____ Школа _____

Результаты выполнения работы

№ задания	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	Итого
Количество баллов								